



SOULKIT – Technical Rider

Für **kleine Locations** bis max. ca. 100 Personen **ohne eigene PA-Anlage** stellt SOULKIT die komplette Technik.

Für Auftritte in **kleineren Locations mit gestellter PA-Anlage** vor Ort benötigen wir:

Lead Vocals: 1 Monokanal

Backing Vocals (at Drums): 1 Monokanal

Guitar: 1 Mono-Kanal

Backing-Tracks/Loops (Logic/Audio Interface): 2 Monokanäle bzw. ein Stereokanal

Bass-Tracks (Logic/Audio Interface): 2 Monokanäle bzw. ein Stereokanal

Synthesizer: 2 Monokanäle bzw. ein Stereokanal

Drums:

Overhead left (Snare/Hihat/Tom Cymbals): 1 Monokanal (Kondensator-Mic m. Phantom-Power)

Overhead right (Stand-Tom/Ride/Symbals): 1 Monokanal (Kondensator-Mic m. Phantom-Power)

Bassdrum: 1 Monokanal

Bei **größeren Locations/Open Air** benötigen wir die gleiche Kanalbelegung wie oben, nur die Drums müssen komplett abgenommen werden:

Bassdrum: 1 Monokanal

Snare: 1 Monokanal

Hi-hat 1 Monokanal

2x Tom: 2 Monokanäle

2x Overhead: 2 Monokanäle

Monitorwege: mindestens 2 (für Drummer/Backing-Vocs und Lead Gesang),
besser aber 3 Monitore (zusätzlich für Guitar/Synth)

Effektierung der Lead-Vocals: (Parameter to be updated ;-))

Effektierung Drums: Compression: Snare/Bass-Drum und
Reverb: Toms/Snare

Mikrofone (bei Bedarf ist vorhanden):

Gesangsmics, Mic für Guitar-Amp-Abnahme, und Drum-Mics (Overheads, Klip-Mics)

DI-Boxen für Audio-Interface Verbindungen und Synth auf sym. XLR

Kontakt für technische Fragen:

Marcus Brockerhoff mobile 0152 071 003 20